

让阅读“活”起来：

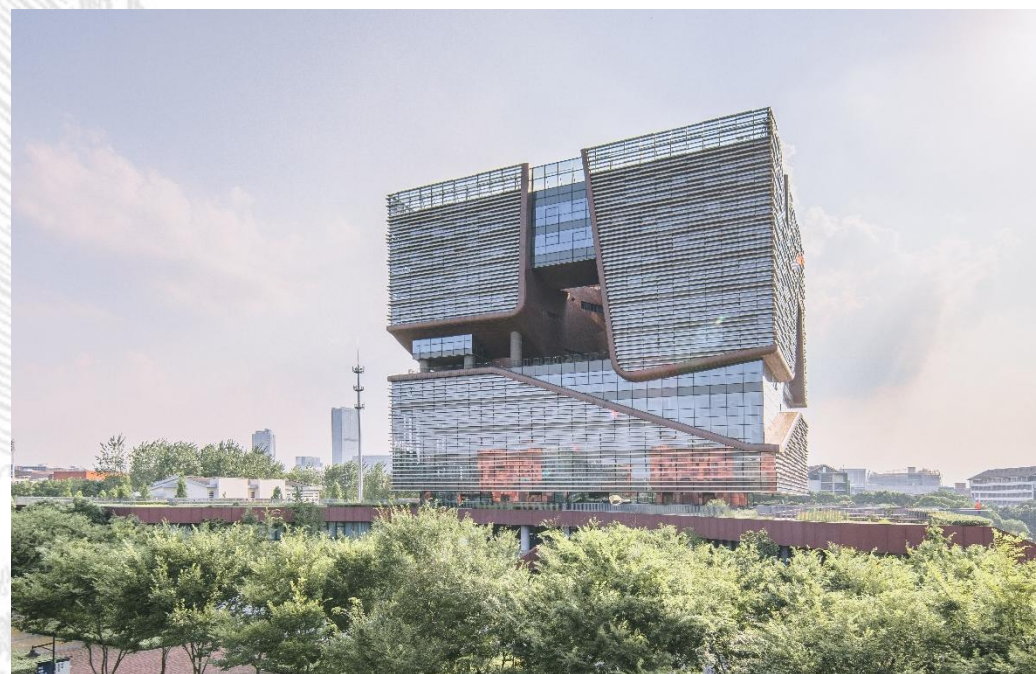
# 《读书，让万物入怀》

的创作与实践

# 团队介绍

名称：西交利物浦大学图书馆 AIGC小分队  
单位：西交利物浦大学

西交利物浦大学（XJTLU，简称“西浦”）位于苏州，成立于2006年，是由西安交通大学与英国利物浦大学合作创立的一所新型国际大学，是中国目前规模最大的中外合作大学。西交利物浦大学图书馆以最新大学图书馆建设理念为指导，以“研究支持及学习中心”为部门定位，以学科建设为导向进行馆藏发展。



西交利物浦大学图书馆（苏州工业园区校园）

# 目 录

## 1 作品介绍

## 2 创作过程

创作初衷/核心创意/技术实践

## 3 经验总结



# 作品介绍



**简介** 《读书，让万物入怀》以 AI 动态水墨重构庭院诗教场景。学童诵读原创童谣时，诗句幻化为古籍肌理间的流动万物——风月雨花于书页生长，鱼虫星火随韵律跃动。借“诗画同源”的超现实隐喻，诠释阅读如何唤醒心灵对天地万物的感知，完成东方美学的当代转译。

**开篇** 定格静谧国风庭院：夏日午后，竹影摇曳，须发半百的老先生身着素色长衫，手持书卷，可爱学童俯身跟读，偶因困倦垂首入梦，先生轻挥书卷温柔拍醒孩童，指尖满含期许与慈爱，动作间温情尽显，还原传统教学的温润感。

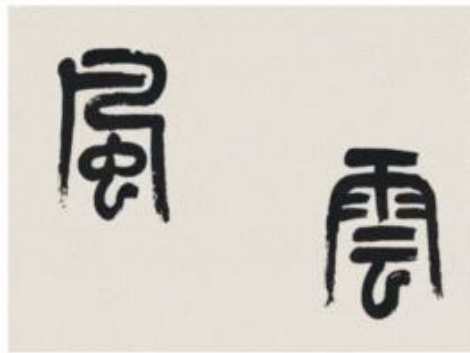




# 作品介绍



**发展** 通过诗歌节奏递进推动情感与画面升级。前四句由老先生与学童交替诵读，奠定悠然基调；随后学童开始独立朗诵。伴随诵读声，AI动态水墨将诗句意象从古籍书页中具象化呈现——花鸟虫鱼顺文字轨迹生长，画面意境以水墨光影交织，构建出“诗画同源”的沉浸式阅读宇宙。



**结尾** 从万物图卷回归到庭院共读场景，同时强调阅读滋养心灵的核心主题。



**片尾** 加入男女老少不同音色的诵读，巧妙运用经典诗句，展现了书籍跨越年龄与时代的感染力，并借此点明“书籍是人类不可或缺的精神食粮”的深层主旨，深化立意。



# 创作初衷



如何借助AIGC技术，让阅读不再只是静态的文字接收，而成为一场生动的、可感知的体验，从而吸引更多读者，尤其是年轻群体？

不再仅仅讲述阅读的重要性，而是运用AIGC将文本转化为沉浸式的视听语言，直观地传递——“阅读，就是让整个世界在你心中活过来”。



# 核心创意



1

## 动态转化

读到什么，就看到什么。抽象的文字直接变成眼前具体的，会动的画面，让阅读行为本身成为一种创造世界的力量。

2

## 超现实隐喻

通过万物从书籍文字中幻化而出的超现实画面，使“读书，让万物入怀”这一抽象体验，变得直观、可见。

3

## 东方美学

水墨的晕染与流动，天然契合阅读中意象渐次展开的过程。我们以AI赋能传统水墨，让东方美学在当代语境中焕发新生。

# AIGC技术实践



## 文案与诗词生成

**Deepseek:**诗词创作，通过输入特定指令，如融入 “金木水火土、风云日月、花鸟虫鱼” 等意象，以及结合儿童启蒙诗歌需朗朗上口的特点，其创作过程基于对海量诗词数据及儿童文学语料的深度学习，不仅韵律和谐，易于学童诵读，还巧妙地将自然万物意象融入其中，为视频赋予丰富的中国传统文化内涵，与 AI 动态水墨画面相辅相成，共同构建起充满诗意的阅读情境。

## 视觉生成与动态化

**豆包:** 承担核心视觉创作，精准生成师生角色形象、国风庭院场景及诗句对应的万物意象关键帧，为画面奠定 “水墨国风” 的核心风格；

**即梦/可灵:** 负责动态分镜优化，通过智能镜头推拉、旋转、缩放等转场效果，实现场景的流畅切换；通过首尾帧功能生成各种动画效果。

## 配音与后期合成

**Text to Speech:** 生成角色语音，老先生 “温润沉稳、略带沙哑” 的音色，匹配长者形象；学童 “稚嫩清脆、充满童真” 的声线，贴合孩童特质；同时生成片尾男女老少的朗诵语音，通过调整语速、语调，确保不同年龄段音色的辨识度与情感共鸣。

**剪映:** 整合视觉素材、配音音频与音效，智能匹配 “诵读节奏 - 画面切换”；提供淡入淡出等转场特效，优化关键段落的过渡效果；同时支持音效叠加，如庭院风声虫鸣、书页翻动声等，增强画面的沉浸感。



# 其他创作过程



## 文字素材处理

为规避AI生成文字的畸变问题，我们先用Photoshop设计好小篆字体，再导入AI工具，确保文字清晰且与水墨画面自然融合。

## 画面风格统一调整

针对不同AI工具生成画面的风格差异（如清淡与浓丽），我们在剪映中通过精细调节滤镜、对比度与色温，统一整体视觉风格，避免画面割裂。

## 音效补充与优化

手动添加并分层处理环境音效（如风声、鸟鸣），使其与背景音乐、配音协调混合，增强“庭院共读”的沉浸氛围与听觉立体感。

# 视频关键帧展示



001-庭院墨竹.jpg



002-竹影.png



003-竹影和小孩.jpg



004-小孩熟睡-近景.jpg



005-先生叫醒小孩.jpg



006-小孩清醒.jpg



007-先生领读.jpg



008-1风云文字.jpg



008-2风云图案.jpg



011-月亮变形.jpg



011-月亮变形2.jpg



012-小孩读书-晴空.jpg



013-1红日当空.jpg



013-2闪电雷鸣.jpg



013-3雨丝丝.jpg



014-花朵文字.jpg



014-花朵摇曳.jpg



015-1小鸟文字.jpg



015-2小鸟歌唱.jpg



015-虫儿钻.jpg



016-1小鱼文字.jpg



016-小鱼文字化形.jpg



016-小鱼游动.jpg



017-1小苗生长1.jpg



017-小苗生长.jpg



018-风吹树林.jpg



019-星汉灿烂.jpg



020-烛照人间.jpg



021-文字悬浮转动.jpg



022-天地物01.jpg



022-天地物02.jpg



022-天地物03.jpg



022-天地物书页山水画.jpg



023-书页银河.jpg



024-小孩捧起书本.jpg



024-小孩捧起书本2.jpg



标题.jpg



完整文字.jpg

# 经验总结



1

## 人是AIGC创作的“灵魂”

技术是工具，真正决定作品高度的，是人的创意、审美与人文理解。

2

## AIGC工具的掌握是一个积极的探索过程

拥抱新技术并非一蹴而就。从学习到协同应用，虽充满挑战，却是创意实现的首要环节。

3

## 清晰的流程是落地的关键

将创意拆解为从文案、视觉、音效等具体操作步骤。建立清晰、可控的工作流程，是保证作品高效、稳定落地的基础。

# 读书， 让万物入怀



感谢上海图书馆提供的开放创新平台！  
感谢组委会的认可！  
感谢各位的聆听！

